

**Marking notes**  
**Remarques pour la notation**  
**Notas para la corrección**

**May / Mai / Mayo de 2019**

**Bengali / Bengali / Bengalí**  
**A: literature / littérature / literatura**

**Higher level**  
**Niveau supérieur**  
**Nivel superior**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

1. একটি যথাযথ থেকে ভাল সাহিত্যিক ভাষ্যে থাকতে হবে:

- কাহিনীর সাধারণ প্রেক্ষিত ও তার বিষয়বস্তু সম্পর্কে সাধারণ জ্ঞান এবং প্রধান চরিত্রগুলির চরিত্রায়ণ ও তার পদ্ধতি সম্পর্কে আলোচনা
- আলোচনার স্বপক্ষে উদ্ধৃতির পুঞ্জাণুপুঞ্জ ও যথাযথ ব্যবহার
- গঠনমূলক বৈশিষ্ট্য যেমন অনুচ্ছেদ বিভাজন, বাক্যগঠন ইত্যাদি সম্পর্কে সচেতনতা
- সাহিত্যিক বৈশিষ্ট্য যেমন বর্ণনাত্মক ভঙ্গি, স্মৃতিচারণা/ফ্ল্যাশব্যাক, নাটকীয়তা ইত্যাদির সাধারণ জ্ঞান
- ভাষাগত বৈশিষ্ট্য যেমন প্রতীকধর্মীতা, চিত্রকল্প, রূপক ইত্যাদি সম্পর্কে সাধারণ সচেতনতা

একটি খুব ভাল থেকে অসাধারণ সাহিত্যিক ভাষ্যে আরও প্রয়োজন:

- প্রধান বিষয়বস্তু এবং তার সামাজিক প্রেক্ষিত সম্পর্কে বিশদভাবে ব্যাখ্যা
- সাহিত্যিক বৈশিষ্ট্যগুলির প্রতিষ্ঠায় ভাষার ব্যবহার সম্পর্কে বিশ্লেষণমূলক আলোচনা
- আত্মকরণা এবং আত্মবিদ্বেষের ব্যবহার নিয়ে আলোচনা
- নাটকীয় গঠন (ড্রামাটিক স্ট্রাকচার), উত্তেজনা (টেনশন) ও মেজাজ বা বিন্যাসের (মুড) বিশ্লেষণ

2. একটি যথাযথ থেকে ভাল সাহিত্যিক ভাষ্যে থাকতে হবে:

- কবিতার বিষয়বস্তু এবং তার প্রতি কবির দৃষ্টিভঙ্গীর বিষয়ে জ্ঞান
- আলোচনার স্বপক্ষে উদ্ধৃতির পুঞ্জাণুপুঞ্জ ও যথাযথ ব্যবহার
- সাধারণ গঠনমূলক বৈশিষ্ট্য যেমন পংক্তি বিভাজন, ছন্দের ব্যবহার ইত্যাদি বিষয়ে সচেতনতা
- সাহিত্যিক বৈশিষ্ট্য যেমন প্রতীকধর্মীতা, রূপক, চিত্রকল্প, উপমা ইত্যাদি সম্পর্কে সচেতনতা
- ভাষাগত বৈশিষ্ট্য যেমন শব্দচয়ন, শব্দের ব্যবহার ইত্যাদি সম্পর্কে জ্ঞান

একটি খুব ভাল থেকে অসাধারণ সাহিত্যিক ভাষ্যে আরও প্রয়োজন:

- কবিতার মধ্যে যেভাবে এক ব্যাকুল ও অবাস্তব ভালবাসা এবং বাসনা প্রকাশিত হয়েছে সে বিষয়ে বিশ্লেষণমূলক আলোচনা
- বিশেষ বিন্যাস, দীর্ঘ ও সংক্ষিপ্ত বাক্যের বা পংক্তি ব্যবহার, বিরামচিহ্নের ব্যবহার ইত্যাদির বিশ্লেষণ
- কবিতাটির কাব্যিক প্রকাশশৈলী এবং/অথবা কাব্যিক আখ্যান-প্রণালী বিষয়ে বিশদে আলোচনা